

دعوت وزارت فرهنگ و هنر مصر از گروه نمایشی «ریسمان طلائی»

پنج سال است که به همت یک دختر جوان ایرانی «ترنج یقیازاریان» فستیوالی از تآثرهای کوتاه در شهر سانفرانسیسکو برگزار می شود با هدفی انسانی در راه ایجاد تفاهم میان ملل خاورمیانه و غرب بنام «باز شناخت شرق» Re Orient 2004 امسال ششمین سال فستیوال با انتخاب هشت نمایشنامه کوتاه از میان نمایشنامه هائیکه طی چند ماه گذشته به هیئت ژوری فستیوال رسیده بود کار انتخاب کارگردان و هنرپیشه و طراح صحنه و نور و لباس و بقیه مسئولین را به انجام رساندند و تمرینها شروع شده است که از پنجشنبه شانزدهم سپتامبر در سانفرانسیسکو و بر کلی روی صحنه میرود و طی چهار روز در هفته تا بیست و چهارم اکتبر ادامه خواهد داشت.



«ترنج یقیازاریان»

آن به جامعه غرب داریم، در این راستا، با ایجاد محیطی آماده برای باروری استعدادها جوان ناشناخته، در رشته های نمایشنامه نویسی، کارگردانی، و بطور کلی و جامع، فعالیت های نمایشی فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، مقدمتان را گرامی میداریم. www.goldenthread.org
و بالاخره کوششهای مجدانه ترنج و گروهش به نتیجه رسید.

این کمیتهی تأثیر امسال دعوت شده است تا یکی از نمایشهایی را که سال قبل در فستیوال تآثرهای کوتاه اجرا و مورد استقبال فراوان قرار گرفته بود را برای نمایش در شانزدهمین فستیوال بین المللی تآثر تجربی قاهره آماده و به دعوت وزارت فرهنگ و هنر مصر برای نمایش به شهر قاهره ببرند.

سازمان غیرانتفاعی «گلدن ترد» یا ریسمان طلائی تنها کمیتهی تأثیر در سانفرانسیسکو یا بهترین بگوئیم در سرتاسر آمریکا است که هدفش بازشناسی فرهنگ خاورمیانه و ارائه آن به جامعه غرب از طریق نمایش و تآثر است. این بنیاد طی سالهای متمادی از ۱۹۹۶ توانسته جلب نظر افرادی را که در جهان نسبت به خاورمیانه توجه دارند بنماید و امسال با اینکه فستیوال تآثر تجربی قاهره مصادف با فستیوال «بازشناسی شرق» خودشان می باشد، با جدیت هر چه تمام مشغول تسریبات برای هر دو فستیوال هستند.

قابل ذکر است که این نمایش در کنار نمایش های چهل و سه کشور دیگر در فستیوال قاهره به زبان انگلیسی به روی صحنه می رود و ویدا قهرمانی هنرپیشه پر قدرت سینما و تآثرمان نقشی بسیار حساس در آن اجرا میکند. هم در قاهره و هم در سانفرانسیسکو!

در خاتمه لازمست که تذکر داده شود بنیاد ریسمان طلائی «گلدن ترد» یک بنیاد غیرانتفاعی است که با کمکهای مؤسسات و اشخاص مسئول و با فرهنگ، به کارهای نمایشی و فعالیتهای خود ادامه میدهد و کمکهای نقدی افراد مشمول بخشودگی مالیاتی است.



ویدا قهرمانی هنرپیشه پر قدرت سینما و تآثر

بنیاد «ریسمان طلائی» علاوه بر فستیوال سالانه بین المللی تآثرهای کوتاه، چند بار در سال نمایشنامه خوانی اجرا می کنند، برنامه نوروزی «تآثر کودکان» کلاسهای نمایشنامه نویسی، کارگاههای مختلف بازیگری، نمایشنامه نویسی تآثر کودکان، حرکات موزون از دیگر فعالیتهای این بنیاد فرهنگی است.

گروه نمایشی جوان، حرفه ای و فعال «گلدن ترد» یا همان ریسمان طلائی، در (بی اریبا) و سانفرانسیسکو با جدیتی خستگی ناپذیر، سعی و اهتمام بر این دارند تا با ابزار تآثر کنکاشی در شناخت فرهنگ خاورمیانه نموده و آنطور که شایسته هست آنرا به جهانیان بشناسانند.

در بروشور چهار رنگ و بسیار زیبای «گلدن ترد» میخوانیم:

«تآثر، آئینه روح ماست. تآثر حرکت، پیشروی و تبدیل ترس به امید هست. ما بر این باوریم که تجربیات مشترکمان بعنوان انسان، می تواند بر اختلافات سیاسی و مصنوعاً سنتی مان فائق آید.» و در جای دیگر با تأکید بر نمایشهای مربوط به خاورمیانه میخوانیم:

«خاورمیانه نهایتاً، زندانی مرزهای تحمیلی سیاسی جغرافیائی نیست!» تاریخ شاهد زنده ای بر تأثیر عمیق فرهنگی و انسانی آن در پهنه گیتی است. ما، سعی بر کشف گوشه های ناشناخته این فرهنگ پر بار، و ارائه



دفتر هنر ویژه بهروز وثوقی

فصلنامه زیبا و خواندنی دفتر هنر که یکی دو سالی است متأسفانه سالنامه شده است شانزدهمین شماره خود را به بهروز وثوقی چهره فراموش نشدنی سینمای ایران اختصاص داده است. دوست و همکار عزیز ما بیژن اسدی پور در این شماره برای بهروز وثوقی سنگ تمام گذاشته است.

بهروز وثوقی هنرمندی ارزنده که در نقش های مختلف بازی کرده و در هر نقش یادگاری جاودانی از خود بجا گذاشته شایسته چنین تجلیلی هم بود. در این دفتر مقالاتی از نویسندگان و تحلیلگران معروف ایران وجود دارد که نام هر یک مایه اعتبار هر نشریه است. از جمله نجف دریابندری، فهیمه راستکار، دکتر صدرالدین الهی، خسرو شاهانی، پرویز خطیبی، بیژن اسدی پور، محمد رضا شجریان، رضا مقصدی و دهها چهره معروف دیگر در این شماره دفتر هنر مطلب دارند.

علاوه بر نوشته ها عکس های جالب و تاریخی بهروز وثوقی با شخصیت های ادبی - هنری - سینمایی - مخصوصاً عکسهای دوره جوانی او در این شماره آمده بسیار جالب و ماندنی است.

کتاب بیژن

بطوریکه اطلاع پیدا کرده ایم «کتاب بیژن»



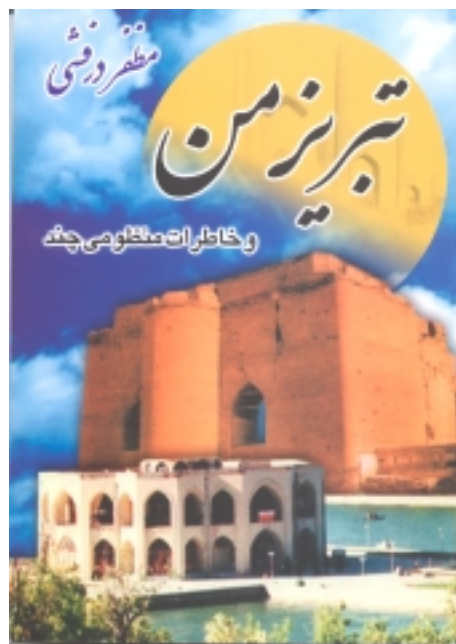
مروری بر طرح ها و نوشته های بیژن اسدی پور به کوشش شاعر و منتقد معروف فضل الله روحانی بزودی و شاید در همین ماه منتشر خواهد شد.

در این کتاب نیز نویسندگان، شعرا و همه شخصیت های معروف مقاله و مطلبی دارند و هر کدام کارهای هنری بیژن اسدی پور را از دیدگاه خود بررسی کرده اند.

شماره آینده دفتر هنر ویژه جواد مجابی نویسنده و طنزپرداز است که معمولاً باید در اسفند ماه امسال منتشر شود. برای آقای بیژن اسدی پور موفقیت های بیشتری را در عرصه هنر آرزو مندیم.

تبریز من و خاطرات منظومی چند

این مجموعه شعر از آقای مظفر درفشی است شاعری که بیش از پنجاه سال در راه رهایی ایران



از قید استعمار و استثمار و رهایی زحمتکشانش تلاش کرده است. درفشی شاعری آذربایجانی است او در دو گویش فارسی و ترکی شعر دارد.

نخستین شعرهای ترکی او در روزنامه چلنگر به مدیریت محمد علی افراشته در سالهای قبل از کودتای ۲۸ مرداد منتشر می شد. در کتاب «تبریز من» که در تهران انتشار یافته آثار فارسی این شاعر آذربایجانی را خواهید خواند. غزلی از او را به عنوان نمونه کارهایش بخوانید:

براه حقیقت

نازم بدست حق که بهر حال یار ماست پیوسته، همچو دادرسی در کنار ماست ما عاشقان صادق حق و حقیقتیم تا پای جان «براه حقیقت» شعار ماست تا در وطن مدار عمل بی عدالتیست رزم و ستیز و آتش بی وقفه کار ماست جائیکه عشق را بزر و زور می خردند دلدادگی و عاشقی و عشق عار ماست کم گوی پیش ما ز صنم های لاله رخ زیرا که صنف فعله و دهقان نگار ماست دامان پاک ما که نیالود هیچگاه در پیش خلق ما سند اعتبار ماست خوش گفت آن رفیق ز جانم عزیزتر مردی «فتی» که همسفر و یار غار ماست «محبوس حبس دشمن دونیم و نیست عار شیریم و بند و سلسله خود افتخار ماست» نام «مظفرم» بمن امید می دهد صبحی فرح فرا ز پی شام تار ماست ۱۳۳۳

نیک مارکت

یک خواربار فروشی کامل برای ایرانیان

ارائه دهنده بهترین مواد غذایی،

سبزیجات، میوه تازه و لبنیات

انواع غذاهای گرم و ساندویچ های خوشمزه ایرانی برای

شما و عزیزانتان موجود می باشد.

به پاس سپاسگزاری از حمایت هموطنان، هرماه به یکی از مشتریان نیک مارکت یک دیش ماهواره ای، به حکم قرعه جایزه میدهیم!



Every Tuesday 10% off for Senior Citizens!

(510) 526-7727

1007 SOLANO AVE., ALBANY, CA

سی دی

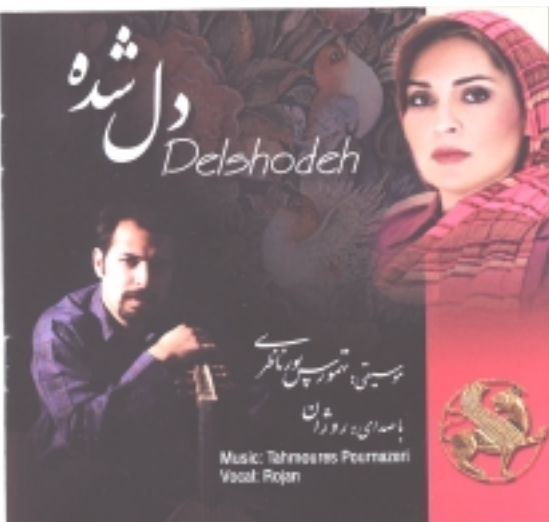
دلشده

با صدای روزان

موسیقی از:

تهمورس پورناظری

در اکثر مراکز ایرانی برای فروش موجود است.



سی دی

کردستان

با صدای روزان

موسیقی از:

تهمورس و سهراب

پورناظری

در اکثر مراکز ایرانی برای فروش موجود است.

